

議 藝 份 子

杜堇《仕女圖》中的時代信息	1	汪南 Wang Nan
朝宴還是雅宴?——(傳)謝時臣鹿鳴嘉宴圖研究	29	鍾國豪 Chung Guo Hao
初探 19 世紀後半西方視角下的日本藝術：以阿禮國 (Rutherford Alcock) 和 1862 年倫敦萬國博覽會為例	53	劉思涵 Liu Sih Han
從南洋風到寫實主義： 1940-60 年代新加坡華裔藝術家的寫實藝術	85	江祐宗 Chiang Yu Tsung
當代藝術中的動漫符號學研究—— 以陳怡潔的《圈圈島》為例	107	彭靖婷 Pen Jin Tin
繪畫是反映自然的鏡子?—— 淺談李歐塔 (Jean-Etienne Liotard) 水果靜物畫	129	陳明怡 Chen Ming Yi

